

**CULTURE DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO. PER ANGELA PALADINI VOLTERRA**

**Libertà, giustizia e impegno civile  
nel Teatro moderno e contemporaneo**

**10, 11, 12 maggio 2023**

**Macroarea di Lettere e Filosofia, Università degli studi di Roma "Tor Vergata"**

**Comitato scientifico:** Rino Caputo, Luciano Mariti, Florinda Nardi

**Comitato organizzativo:** Silvia Mancinati, Martina Palese, Samuela Di Schiavi, Alessia Russo

**10 MAGGIO**

**Auditorium Ennio Morricone**

09.30 Saluti del Magnifico Rettore Nathan Levialdi Ghiron

10.00 Florinda Nardi, Introduzione

I sessione Modera Rino Caputo

10.20 Patrizia Guida, *Su Maria Antonia Scalera Stellini, drammaturga barocca*

10.40 Bianca Concolino, *Il badalucco di Machiavelli: la politica a teatro (e non solo...)*

11.00 Pamela Parenti, *Da Marco Coltellini a Glauco Masi (1719-1860): uno spaccato di storia italiana attraverso esperienze editoriali e letterarie legate a una stamperia livornese*

Pausa caffè

II sessione Modera Florinda Nardi

11.40 Paolo Puppa, *Il teatro lotta contro la Peste*, intervento performativo

12.20 Presentazione del volume *Letteratura, libertà e impegno civile* e inaugurazione collana LeA-Letteratura e altre arti, in dialogo con l'editore Armando

12.40 Presentazione dei lavori del Laboratorio e PCTO "Milla. Scritture letterarie per le scene dello spettacolo"

Pausa pranzo

## **Aula Moscatti**

III sessione Modera Luciano Mariti

15.00 Guido Di Palma, *Il teatro nel sociale. Un modello pedagogico*

15.20 Cecilia Carponi, *Teatro e intercultura*

16.00 Gabriele Sofia, *Breve storia della «danse apache». Violenza di genere, parodia ed emancipazione*

Pausa caffè

16.40 Cristiana Lardo, *«E sempre allegri bisogna stare». La rivolta contro i poveri di Dino Buzzati tra ironia e lotta di classe*

17.00 Donato Santeramo, *Una risata vi seppellirà. La vita e le opere di Dario Fo e Franca Rame*

17.20 Gianni Forte, ZONA GRIGIA. FORI D'USCITA

\*\*\*

## **11 MAGGIO**

### **Aula Moscatti**

IV sessione Modera Stefania Cavagnoli

09.40 Monica Venturini, *«Sulle assi del palcoscenico». Il teatro civile di Dacia Maraini*

10.00 Daniela De Liso, *L'Antigone di Valeria Parrella e le altre*

10.20 Sabina Barzilai – Compagnia Artemista, *Il tuono del deserto*, con letture sceniche di Sabina Barzilai, Sara Morassut, Beatrice Eleuteri

Pausa caffè

Modera Francesca Dragotto

11.00 Ryan Calabretta-Sajder, *Genere, corpo e politica nel teatro gay italoamericano*

11.20 Silvia Mancinati, *Prospettive di genere: dagli studi teatrali all'attivismo femminista oggi in dialogo con Angela Sajeve e Laura Tedesco – Associazione Amleto*

12.00 Florinda Nardi, *Prospettive di genere e postcoloniali dalla letteratura al teatro in dialogo con Igiaba Scego*

Pausa pranzo

V sessione Modera Silvia Manciatì

14.40 Paolo Quintili, *Il teatro come scuola di virtù civili. In margine all'edizione delle Opere drammaturgiche di Denis Diderot*

15.00 Fabrizio Vona, *La catarsi nel teatro di Diderot. Una pedagogia militante alla ricerca di nuovi concentrati di senso*

15.20 Luciano Mariti, *Il teatro della Rivoluzione e la rivoluzione del teatro di Georg Büchner. La storia e l'uomo secondo il teatro*

15.40 Alessandra Vannucci, *L'attivismo teatrale di Augusto Boal in Brasile e nuove metodologie attiviste*

Pausa caffè

16.20 Manuela Bertone, *La 'ndrangheta in scena: Fratelli di sangue per la drammaturgia di Enrico Bernard*

16.40 Paola Populin, *'A magnà ggiacobbine nun se fa peccate': conflitti, disuguaglianze e rovesciamenti nel 'Baciamano' di Manlio Santanelli*

17.00 Giovanni La Rosa, *"L'uomo della notte". Ruggero Jacobbi tra Libertà e Giustizia per una nuova visione del Teatro*

\*\*\*

**12 MAGGIO**

**Aula Moscati**

VI sessione Modera Pamela Parenti

10.00 Angelo Favaro, *Spartaco o la tragedia mancata della Libertà. Ippolito Nievo alla prova della scrittura drammatica*

10.20 Fabio Pierangeli, *Teatro e impegno civile di Emilio De Marchi*

10.40 Donatella Gavrilovich, *La "Giovanna d'Arco" della scena russa: Vera Komissarževskaja (1864-1910)*

Pausa caffè

11.20 Fausto De Michele, *Suggestioni, modelli e ombre della cultura tedesca nel teatro di Luigi Pirandello. Il caso de I giganti della Montagna*

11.40 Maura Locantore, *L'iperbole della passione: l'impegno civile di Pasolini nelle arti*

12.00 Tavola rotonda - *Intellettuali e impegno civile a teatro, oggi*, Filippo D'Alessio, Maddalena Rizzi, Carmela Pace, Debora Zuin, Rino Caputo, Florinda Nardi