

Culture del Teatro moderno e contemporaneo Per Angela Paladini Volterra VIII edizione

Seminario di formazione e aggiornamento didattico per docenti

Metateatro, teatro e altra didattica oltre l'emergenza

I seminari intendono fornire un'azione formativa di aggiornamento nell'ambito della **didattica delle arti nella scuola**, fornendo un percorso che metta in sinergia le conoscenze teoriche con le competenze pratiche. L'esigenza è quella di migliorare le abilità e le **competenze transdisciplinari** dei docenti, con l'obiettivo della loro spendibilità all'interno dell'ambiente scolastico. Ulteriore obiettivo è quello di ripensare la didattica del teatro a scuola e per la scuola dopo l'emergenza, sfruttando le potenzialità della **didattica a distanza** anche in presenza. Il seminario, condotto da docenti esperti nelle tematiche prescelte, avrà una durata di **30 ore**, verrà svolto **a distanza** tramite piattaforma **zoom** ed in sinergia con il Convegno internazionale di Studi "Metateatro e altro teatro oltre l'emergenza", che avrà luogo il 13, 14, 15 novembre pv tramite piattaforma zoom.

Il seminario rilascia un **attestato valido ai fini dell'aggiornamento** obbligatorio previsto per i docenti al superamento del 70% delle ore di frequenza.

Numero di ore	30 ore
Modalità di erogazione	Zoom
Costo per docente	Gratuito
Obbligo di frequenza	70% delle lezioni
Iscrizione	per la partecipazione al corso è necessario compilare il seguente modulo:

https://docs.google.com/forms/d/1omVTWHII82IZpqYOTP_VYwWFlfh0Cx9iOfuf-pl_Ck/viewform?edit_requested=true

Calendario degli incontri

venerdì 9 ottobre 16.00-19.00

Rino Caputo, *“Balzar vivi su la scena”*. *Genesi e sviluppo del personaggio in cerca d'autore*

venerdì 16 ottobre 16.00-19.00

Donata Carelli, *Teatro, prima forma di libertà. Metateatro, Teatro e Arti per tentare l'evasione, complici: Pirandello, Camilleri, Taviani, Ricci-forte ed Emma Dante*

lunedì 19 ottobre 16.00-19.00

Silvia Manciatì, *A distanza come in presenza: strategie e strumenti per una didattica della Letteratura attraverso il Teatro*

venerdì 23 ottobre 16.00-19.00

Luciano Mariti, *Embodied simulation: valore culturale, tecniche, aspetti didattici della performatività teatrale e metateatrale*

venerdì 30 ottobre 16.00-19.00

Giovanni La Rosa, *Metateatro e Storia per una didattica inclusiva attraverso gli strumenti della Realtà Virtuale e della formazione a distanza (un viaggio virtuale da Savinio a Pirandello, da Mayorga a Elio Germano)*

venerdì 6 novembre 16.00-19.00

Angelo Favaro, *Todo modo: 1974. Leonardo Sciascia, l'arte e la teatralizzazione profetica della politica*

lunedì 9 novembre 16.00-19.00

Florinda Nardi, *La scuola il teatro e le altre arti: il valore educativo dell'emozione*

Partecipazione al Convegno “Metateatro e altro teatro oltre l'emergenza” che si terrà nelle giornate 13-14 e 15 novembre 2020